

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Перепишите, дописывая окончания существительных. Укажите склонение существительных и их падеж.

1. Он рисовал то, что больше всего любит в жизн.. (*В. Весенский*).
2. Неволю мысль цензур.. в угождень.. (*Л. Мей*). 3. Посетители юбилейной выставки картин С. Н. Рериха, открывшейся в ноябре 1974 года в Третьяковской галере.., могли в полную меру оценить своеобразие его произведений (*Г. Резниченко*). 4. Я знал ее в гор.. и в счастье.., в лен.. и в лихорадк.. (*Н. Банников*). 5. Не верь мне, друг, когда в избытк.. я говорю, что разлюбил тебя (*А. К. Толстой*). 6. Леса в жемчужном ине.. (*И. Бунин*). 7. Не знаю, как чувствовал себя герой романа Дефо по возвращени.. на Большую землю, а меня потянуло назад на острова (*В. Весенский*). 8. На взгорь.. радуга упала – и засверкало все вокруг (*И. Бунин*). 9. Ничего не видно в пламен.. пожара (*О. Удовиченко*). 10. В 1933–1934 годах корреспондентом «Правды» И. Сельвинский плавал на ледоколе «Челюскин» в экспедици.., возглавляемой Отто Шмидтом (*Н. Банников*). 11. Вечером Тургенев был на чаепити.. у Шлецера (*А. Виноградов*). 12. Я стою на побережь.., в пожар.. прибоя, и волна, проблистав белизной в выши.., точно конь, распаленный от бега и боя, в напряжень.. предсмертном домчалась ко мне (*К. Бальмонт*). 13. В теснин.. Кавказа я знаю скалу (*М. Лермонтов*). 14. Николай быстро одевался без посторонней помощ.. (*А. Виноградов*). 15. Печаль во всей природ.. (*М. Кузмин*). 16. Два офицера встретились на тропинк.. (*А. Виноградов*). 17. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молни.. подобный (*М. Горький*). 18. Слетались хлопья со двора к оконной рам.. (*Б. Пастернак*). 19. Я хочу сейчас напомнить об одной давней истори.. (*И. Эренбург*). 20. Не мчишься в таганк.. на врага по опыленной степ.. (*Е. Ржевская*).

2. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже, в единственном числе. Обозначьте окончания существительных.

Находиться в (раздумье), быть на (побережье), находиться в (размышление), быть во (всеоружие), ехать в (пустыня), разбудить на (заря), идти по (дорога), играть на (рояль), услышать о (поражение), дать (Лидия) письмо, бои в (цитадель), думать о (Дмитрий), на (лезвие) бритвы, делиться впечатлениями о (постановка) (драма), пребывать в (смятение), драться на (дуэль), побывать в (Казань), свидетельствовать о (смелость), (мужество) и (отвага), спуститься в (подземелье), находиться в (подполье), толпиться в (отдаленье), упрекать в (свободомыслие), остановиться на (распутье), задержаться в (укрытие), повернуться в (недоумение), виднеться в (поднебесье), жить в (Заполярье), чувствовать на (расстояние), рассказать о (путешествие) по (Кубань), говорили об (удовольствие) спокойной (жизнь), стоять у (знамя), пришить пуговицу к (шинель), в (уединенье) я вспоминаю вас, находиться в (забытье), деревья в (иней), доложить о (пребывание) за границей, приехать к (Майя), обратиться к (энциклопедия), письмо (Лия) к (Ругия), приплыть к

(гавань), вырасти из (семя), подойти к (дитя), быть в (отчаяние), утопать в (разнотравье) и (разноцветье), спросить во (всеуслышанье), сидеть возле (дорога), свернуть к (тропинка), приехать ближе к (осень).

3. Перепишите, вставляя буквы *е* или *и* в окончания существительных. Объясните свой выбор.

1. В этом волнень.., в этом сиянь.., весь, как во сне, я потерян стою – о, как охотно бы в их обаянь.. всю потопил бы я душу свою... (Ф. Тютчев.) 2. Не просыпайся же, бедный больной! Так в забыть.. и умри ты... (Н. Некрасов.) 3. Вообще гипотез о происхождении.. островов и удивительно-го мира их обитателей несколько (В. Весенский). 4. На кукуруз.. снег повис, и в ине.. лесные дачи (Н. Ушаков). 5. Я не ищу гармонии.. в природ.. (Н. Заболоцкий). 6. Среди миров, в мерцани.. светил одной звезды я повторяю имя... (И. Анненский.) 7. О счастье.. мы всегда лишь вспоминаем (И. Бунин). 8. Раз в воскресень.. она пошла со своим старшим сыном Волей к обедн.. (Т. Сухотина-Толстая). 9. Не ты ли там стоишь на кровл.. под чад-рою, в сиянь.. месячном?! (Я. Полонский.) 10. Ты очень рискуешь, находясь на остри.. ножа (О. Удовиченко). 11. В этом радужном видень.. какая нега для очей! (Ф. Тютчев.) 12. Тусклым сияньем облитое море, как хорошо ты в безлюдь.. ночном! (Ф. Тютчев.) 13. На весель.. иль кручину, к ближним ли под кров родной, или в грустную чужбину он спешит, голубчик мой? (П. Вяземский.) 14. И сердце бьется в упоень.., и для него воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь (А. Пушкин). 15. Иль я не весь в безлюдь.. скал и черном нищенстве березы? (И. Анненский.) 16. А он был бедняк, и чинов всех лишен, и выдержал каторгу даже в Сибир.., но чтут его память в читающем мир.. (Д. Минаев). 17. В зно.. пустынь.. вытянешь караваны, где львы начеку, – тебе под пылью, ветром рваной, положу Сахарой горящую щеку (В. Маяковский).

4. Укажите разницу в значении слов в указанных парах: варение – варе-нье, воскресение – воскресенье, печение – печенье, сидение – сиденье, копчение – копченье, соление – соленье, создание – создание, пение – пенье. Придумайте предложения с этими словами, употребив их в форме предложного падежа.

5. Употребите данные существительные в форме творительного паде-жа единственного числа. Поставьте ударение.

Крыша, молодец, кожа, уж, манеж, отец, рубеж, трубач, теща, купец, но-ша, лапша, товарищ, молодец, заяц, баржа, бахча, персонаж, лестница, межа, солнце, суша, меч, каланча, певец, красавец, тягач, борщ, юноша, плащ, уда-ча, багаж, тираж, лицо, лужа, кирпич, клавиша, циркач, вожжа, плющ, хвощ, грач, стужа, суша, добыча, каша, камыш, сажа, саквояж, морж, кольцо, лещ, матрац, карандаш, сердце, крыльцо, румянец, ткач, душ, усач, манеж, мираж, силач, умница, френч, храбрец, фарш, полотенце, кулич, луч, саранча, кумач, пища, ресница, сверстница, огурец, душа, свеча, матч, роща, скворец, ковш,

финиш, свинец, румянец, нож, пейзаж, мяч, продажа, плач, блиндаж, вираж, врач, гуляш, калач, палач, пляж, стеллаж, страж, трикотаж, экипаж, марш, алыча, ковш, душ, чиж, ханжа, спаржа.

6. Спишите предложения, дописывая окончания существительных.

Мимо прошла Талька рядом с муж., похудевшая, нарядная (*О. Маркова*). 2. Вот в светлиц.. стол накрыт белой пеленою; и на том столе стоит зеркало с свеч.. (*В. Жуковский*). 3. Порядок творенья обманчив, как сказка с хорошим конц.. (*Б. Пастернак*). 4. Я сегодня увидел в пущ.. след широких колес на лугу (*С. Есенин*). 5. Возьмите в руки, родная моя, глобус голубой и путешествуйте карандаш.., огибая рябой прибой (*И. Сельвинский*). 6. Вышла дружная флотилия сказочных пловц.. (*В. Брюсов*). 7. Глянул месяц из-за тучи, обогнул свое кольцо.. . И посыпал блеск зыбучий прямо путнику в лиц.. (*П. Вяземский*). 8. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птиц.., зачем улыбаешься мне ты с неба внезапной зарниц..? (*А. Ахматова*). 9. В лесной чащ.. замелькали, как синие свечки, парные огни волчьих глаз (*А. Виноградов*). 10. Ветер шуршит камыш.. (*И. Бунин*). 11. Луч.. поднявшись к небу, он коснулся высоты заветной (*Ф. Тютчев*). 12. Стоит красавица степная с румянц.. сизым на щеках. 13. Он молод был, этот человек, он юнош.. был еще, – в гимназической шапке с большим гербом, в тужурке, сшитой на рост (*Э. Багрицкий*). 14. Солнц.. еще выше поднялось над пляж..м, над морем, над городом (*С. Залыгин*). 15. Лился свет в слюдяное оконц.. (*Д. Кедрин*). 16. Усатый фельдъегерь, пашкой стряхивая снег с валенок и держа в руках с величайшей осторожностью кожаную сумку, входил на крыльц.. (*А. Виноградов*). 17. Плеч.. врезаю в синь, безумствую на воле в прозрачной, ледяной, зеленоватой соли. Ловлю дыхание волн и, слушая прибой, качаюсь на спине я чаш..й голубой (*Вс. Рождественский*). 18. Все то, чего коснется человек, озарено его душ..й живой (*С. Маршак*). 19. В полдневный жар в долине Дагестана с свинц.. в груди лежал недвижим я (*М. Лермонтов*).

7. Напишите имена существительные в единственном числе.

Ткачи, смерчи, врачи, товарищи, дочери, лучи, хрящи, кумачи, грачи, малыши, вещи, плащи, пейзажи, кирпичи, обручи, ключи, блиндажи, кирпичи, печи, речи, мятежи, гаражи, ежи, карандаши, мыши, щелочи, мечи.

8. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа. Обозначьте окончания.

1. Пастбище, встреча, роща, ниша, галоша, груша, круча, притча, чудовище, задача, жилище, пожарище, туча, плечо, дача, кожа, лужа, баржа, кража, неудача, теща, крыша, училище, чаша, невежа, туша.

2. Бойня, богиня, пашня, соня, княгиня, ставня, читальня, кофейня, деревня, кухня, героиня, монахиня, купальня, черешня, погоня, тихоня, рабыня, простыня, дыня, часовня, гусыня, барыня, таможня, пустыня, святыня, твердыня, песня, няня, скворечня, конюшня, наковальня, готовальня, спаль-

ня, вишня, колокольня, барышня, башня, боярышня, басня, харчевня, жаровня, разиня, баня.

3. Линия, попадья, болтуня, щебетунья, пародия, приглашение, свинья, питье, ожерелье, подмастерье, мелодия, ария, ущелье, скамья, путешествие, дивизия, фамилия, издание, страдание, изделие, статья, побережье, шалунья, ружье, угодье, лезвие, растение, певунья, гостья, оладья, владение, эскадрилья, отверстие, объятие, ладья, молния, келья, бадья, кочевье, заглавие, оружие, лгунья, предместье, снадобье, полынья, побережье, аудитория, плясунья, консерватория, предгорье, состязание, жужжание, судья, статья, разочарование, комиссия, хлопотунья, хвастунья, экскурсия, угрызение, здание, переживание, разочарование, операция, ворчунья, семья, изобретение, устье, поместье, раздумье, горбунья, копия, копьё, низовье.

9. Спишите, раскрывая скобки.

1. Замолкли звуки чудных (песня) (*М. Лермонтов*). 2. Грохот (ружье) встретил передовой отряд выходивших к реке казаков (*М. Шолохов*). 3. О тихий Амстердам с певучим перезвоном старинных (колокольня) (*К. Бальмонт*). 4. На месте старых (пожарище) высятся новые дома (*К. Шустал*). 5. Где слог найду, чтоб описать прогулку, сабли во льду, поджаренную булку и (вишня) спелых сладостный агат? (*М. Кузмин*.) 6. Ветки цветущих (черешня) смотрят мне в окно (*М. Лермонтов*). 7. Как не хватает мне наших (встреча) (*К. Шустал*). 8. Свинья на барский двор когда-то затесалась, вокруг (конюшня) там и (кухня) заслонялась (*И. Крылов*). 8. Заковано тоскою ледяною безмолвие убогих (деревня) (*Д. Бедный*). 9. На замке у Панкрата хранилось множество (бадья) с грибами, ягодами, орехами (*В. Распутин*). 10. Запах от цветущих (яблоня) и ночных цветов лился по всей земле (*Н. Гоголь*). 11. Сорок (башня) танковых молчат (*С. Орлов*). 12. На небесном синем блюде желтых (туча) медовый дым (*С. Есенин*). 13. Море ловит стрелы (молния) и в своей пучине гасит (*М. Горький*). 14. Вдруг (копьё) блеск разрезал мглу – поплыл над полем крик победы (*М. Лермонтов*). 15. (Предчувствие) горестных полна, ждала несчастья она (*А. Пушкин*).

10. Употребите существительные в скобках в творительном падеже единственного числа.

Под городом (Калинин), встретиться с музыкантом (Иванов), остановиться под городом (Иванов), переписываться с (Дарвин), учиться с (Ламартин), познакомиться с (Чаплин), уехать с Андреем (Колосов), бои под селом (Бородино), жить под (Псков), сражение под (Тарутино), картина, написанная художником (Репин), разместиться под городом (Пушкино), фильм, снятый режиссером (Болдуин), сотрудничество с академиком (Демин), залив под (Порт-Дарвин), отдыхать под (Чудово), путешествие по Сибири с (Чехов), фонд, учрежденный (Сорес), издательство, основанное (Калязин), бои под городом (Дмитров), стихи, написанные (Есенин), наблюдения за (Чичи-

ков), спортивные соревнования под (Дублин), поравняться на дороге с коллегой (Сергеев), детский лагерь под (Псков).

11. Определите, какой род имеют данные существительные, какие из них являются одушевленными, а какие – неодушевленными. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Зернышк.., шалунишк.., хозяйшк.., соловушк.., полюшк.., травушк.., церквушк.., головушк.., лгунишк.., братишк.., ружьишк.., городишк.., плутишк.., кумушк.., шинелишк.., дедушк.., плащишк.., домишк.., дядюшк.., пальтишк.., соседушк.., волюшк.., стеклышк.., парнишк.., перышк.., сынишк.., батюшк.., старичишк.., коровушк.., беседушк.., думушк.., мыслишк.., бревнышк.., зимушк.., скворушк.., трусишк.., письмишк.., сюртучишк.., голошишк.., ядрышк.., долюшк.., соловушк.., заводишк.., страстишк.., дворишк.., речушк.., купчишк.., горюшк.., горлышк.., хлебушк.., мелочишк.., человешишк.., умишк.. .

12. Образуйте от данных слов существительные при помощи суффикса -ищ-. Запишите. Объясните правописание окончаний.

Лоб, дождь, бревно, грязь, окно, жара, дом, рояль, город, великан, сила, друг, арбуз, холод, самовар, сапог, нога, нож, ум, нос, рука, мастер, луна, голос, позор, амбар, бас, волк, кулак, пыль, осетр, река, болото, борода, грязь, скака.

13. Просклоняйте следующие существительные: домище, бревнище, головища, умишко, долюшка, трусишка, горюшко. В чем особенность их склонения?

14. Вставьте пропущенные буквы в окончания существительных. Объясните написания.

1. Я хотел бы быть сейчас в гаван.. (А. Виноградов). 2. ...Сколько раз, на эти глядя дали, о величь.. мы мечтали! (Я. Смеляков.) 3. В ожесточенном пени.. ветров не слышит сердце правильных созвуч..й, душа не чует стройных голосов (Н. Заболоцкий). 4. Одиноко он стоит, задумался глубоко, и тихонько плачет он в пустынь.. (М. Лермонтов). 5. Не стояли ноги резвые, не держалась головушк.. ! С час домой мы возвращались... Было время – пел соловушк.. ! (Н. Некрасов.) 6. Трехцветные знамена развевались над Париж..м (А. Виноградов). 7. Жизнь в безвремень.. мчится пересохшим ключ..м... (А. Белый.) 8. На глухой дорожк.. желтых лютиков нарву, ландыш..й в сережках (А. Прокофьев). 9. Мимоза пахнет Ницц..й и теплом, в луче луны летит большая птица (А. Ахматова). 10. На берегу были мелкие заводы и затоны, богатые всякой птиц..й (А. Виноградов). 11. Катерина Семеновна кормила борзую, держа наготове свернутый колыц..м арапник (А. Виноградов). 12. В часовн.. лампада меркнет, устало горя (И. Бунин). 13. Сын Мстислава, княжич Мономаха, Всеволод, в крещень.. Гавриил, туров бил, в бою не ведал страха и на

Чудь с товарами ходил (*Вс. Рождественский*). 15. Несчастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье.. разбудит бодрость и веселье, придет желанная пора (*А. Пушкин*). 16. На песке умирают в дрожани.. языки обессиленных белых огней (*К. Бальмонт*). 17. Возле, в государственной печал., тихо пулеметчики стояли (*Я. Смеляков*). 18. На берез.. щелкали скворцы, с берега из-под нависшего над водой камня слышны были голоса ребят (*О. Маркова*). 19. Звенела там, в глуш.. деревн.., как отзвук славы заводской... (*А. Твардовский*). 20. Под крупным дождем ребятишки бежали босые к деревн.. своей (*Н. Некрасов*). 21. К таким превращениям надо как-то примениться, не впад в уныни.. (*Е. Ржевская*). 22. В лунном сиянии.., словно живое, ходит, и дышит, и блещет оно... (*Ф. Тютчев*.) 23. И туда в недоумень.. смотрит, полный дум. Видит странное движение, слышит звон и шум (*М. Лермонтов*). 24. Летят перелетные птицы в осенней дал.. голубой (*М. Исаковский*).

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы, поставьте ударение.

Посош..к, башлыч..к, снеж..к, монтаж..р, алыч..вка, ретуш..р, нож..вка, уж..нок, дириж..р, бумаж..нка, зайч..нок, бедняж..чка, ухаж..р, танц..р, пуш..к, клоч..к, луч..вка, копч..ности, пустяч..к, рычаж..к, внуч..нок, акуш..р, творож..к, запаш..к, чаш..ба, ноч..вка, медвеж..нок, сгущ..нка, груш..вка, облиц..вка, барж..нка, увлеч..нность, марганц..вка, старуш..нка, татарч..нок, ореш..к, горош..к, овраж..к, галч..нок, меш..к, танц..вщица, конц..вка, трещ..тка, бельч..нок, боч..нок, балыч..к, борщ..к, еж..нок, девч..нка, каблуч..к, лавч..нка, мальч..нка, стаж..р, мешоч..к, туш..нка, раскорч..вка, размеж..вка, реч..нка, суч..к.

16. От данных слов образуйте с помощью суффиксов -чик-/ицик- имена существительные со значением лица.

Кабак, флейта, упаковать, разведать, пилить, баня, атом, вкладывать, тюрьма, камень, обида, прогуливать, добыча, налаживать, доклад, ракета, постановка, переводить, алименты, водопровод, обходить, перебежать, барабан, асфальт, рассказать, обидеть, возить, застройка, заказать, смазывать, груз, буфет, копировать, собирать, переписывать, подписывать, бриллиант, притворяться, разносить, счет, стекло, чеканка, контора, захватывать, точить, передавать, советовать, прокат, сварить, резать, автомат, снимать, мебель, ответ, газета, текстиль, бетон, переплетать, пулемет, процент, бомбардировать, обманывать, дрессировать, сваривать, заговор, погонять, принимать.

17. Образуйте от данных слов существительные при помощи указанных суффиксов.

1) **-ек (-ок)** или **-ик, -чик**: замок, рог, графин, огурец, фонарь, одеколон, палисадник, мешок, пиджак, пирог, ключ, карандаш, клок, воротник, еж, язык, конец, колосок, баран, овраг, грех, снег, друг, комок, огонь, абажур, подбородок, кирпич, червяк, портфель, подарок, поясок, помидор, берег, нож, чемодан, стол, кусок, апельсин, порог, петух, цветок, орех, бык, человек, самовар, стакан, шалаш, долг, жук, червяк, птенец, гребень, старик, карман, дождь, сюртук, внук, сарай, василек, пух, горох, пастух;

2) **-оньк-** или **-еньк-**: голова, лиса, коса, Оля, лапа, шуба, баба, трава, дева, береза, киса, подруга, душа, полоса, дорога, туча, Петя, рука, волосы, ночь, тетя, заря, Вася, дочь, река;

3) **-к-** или **-ечк-**: темя, кошка, ножницы, луковица, ресница, улица, тройка, лестница, койка, утро, Гриша, сито, умница, крыльцо, пепельница, лейка, книга, крошка, няня, печка, сито, крышка, блюдо, окошко, Зоя, время, семя, вафельница, чашка, мельница, скамейка, пуговица, стремя, Коля, племя;

4) **-к-** или **-енк-**: басня, проталина, купальня, монах, виноградина, француз, часовня, конюшня, горошина, колокольня, переклада, пашня, ссадина, черкес, нежный, завалина, жемчужина, башня, нищий, черешня, спальня, беженец, соломина, купальня, бусина, вишня, ставня, сосна, изюмина, макаронина, пекарня, бисерина, смородина, хижина, трещина, яблоня, дыня, кухня, басня, няня, пустыня, деревня, барыня;

5) **-ев-** или **-ив-**: варить, месить, курить, топить.

18. От данных слов образуйте существительные с суффиксами 1) **-ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-**, 2) **-ец-, -иц-**. Укажите их род, обозначьте окончания.

1) крыло, соловей, мать, солнце, плут, завод, зверь, горе, сосед, хлеб, беседа, дума, пятно, горло, ядро, няня, корова, трава, бревно, вор, дядя, судно, забор, зерно, поляна, ребро, дно, перо, доля, человек, плащ, страсть, платье, земля, стекло;

2) капитал, мороз, алмаз, рассказ, характер, письмо, белье, пальто, ружье, именье, дупло, лужа, просьба, варенье, метель, книга, кресло, масло, соленье, поместье, здоровье, здание, брат, кожа, учреждение, счастье, платье, хлеб, сюжет, строенье, стихотворение, каша, состояние, мнение, доход, смятение.

19. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Ван..чка, плать..це, горош..к, кирпич..к, монаш..нка, пальч..к, друж..к, пальт..цо, горл..шко, Юл..чка, Сон..чка, Лиз..нька, ба..ньки, горл..нка, кол..шек, дом..шко, руч..ща, асфальт..ик, письм..цо, вороб..шек, пугов..чка, сем..чко, Саш..нька, Пет..нька, солом..нка, неж..нка, кра..шек, вор..шка, бревн..ще, бан..ик, берез..нька, мыш..нок, шир..на, тепл..та, дяд..нька, трав..шка, пепельн..чка, горош..нка, за..нька, клин..шек, страст..шка, смаз..ик, вар..во, топл..во, па..нька, милост..нька, кам..шек.

20. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание *н* и *ни* в именах существительных.

1. ...Бедный пле..ик застонал, упавши на пол (*Н. Гоголь*). 2. Был утре..ик (*Б. Пастернак*). 3. С неба полуденного жара не подступи, ко..ая Буде..ого раскинулась в степи (*Н. Асеев*). 4. Люблю проснуться спозаранок, когда в заре все небо сплошь, и мимо розовых ветря..ок войти в заутреннюю рожь (*П. Орешин*). 5. Редкостный труже..ик, человек большой глубокой культуры, С. Маршак был мудрым наставником многих писателей, неутомимым общественным деятелем (*Н. Банников*). 6. Тихо и почти религиозно родстве..ики смотрят на него (*М. Светлов*). 7. Бессо..ица. Гомер. Тугие паруса (*О. Мандельштам*). 8. И ветром развеваемые шарфы дружи..иков мелькают при луне! (*О. Мандельштам*). 9. Изобретенные им слова («смехачи», «смейево» от корня «сме», например) встречаются в его стихах рядом с архаизмами, новаторство сочетается с горячей привяза..остью к древнерусским сюжетам, к старинному синтаксису. Неровность и «раздерга..ость» его стихов как бы контрастирует с отдельными блестящими по выразительности кусками (*Н. Банников*). 10. Я покидаю вас, изгна..ик, моей свободы вы не свяжете, бегу – согбенный, бледный стра..ик – меж золотистых хлебных пажитей (*А. Белый*). 11. Привяза..ость, молодость, дружба промчались – развеялись сном (*А. Белый*). 12. Глазам наших путешестве..иков начал уже открываться поселок (*Д. Эйдин*). 13. Пискнула и села на подоко..ик птичка (*И. Бунин*). 14. Боярин велел позвать свяще..ика, и вскоре совершился обряд обручения (*А. Толстой*). 15. Вот уж песнь заводит песе..ик лихой, из кружка выходит парень молодой (*И. Никитин*). 16. Научный центр ЮНЕСКО находится в десяти минутах ходьбы от гости..ицы (*В. Весенский*).

21. Объяснительный диктант.

Путаница, подлинник, гостиница, масленица, заусеница, поклонница, ветреность, путаник, пряности, охранник, вареник, земляника, масленица, ольшаник, торфяник, преданность, труженик, механик, взволнованность, размеренность, смышленность, приданое, священник, таможенник, мученик, бессонница, собственность, ремесленник, пятигранник, именинница, скованность, производственник, бесприданница, пленник, дальтоник, воспитанность, изгнанник, гривенник, привилегированность, конница.

22. Вставьте одну или две буквы *н*. Объясните ваш выбор.

Полти..ик, ве..ик, посла..ик, костя..ика, избра..ик, родстве..ик, листве..ица, оси..ик, вере..ица, неврасте..ик, моше..ик, лимо..ик, време..ик, ва..ик, загрузе..ость, таможе..ик, болезне..ость, путешестве..ик, пря..ик, эрудирова..ость, довере..ость, поле..ица, дружи..ик, мали..ик, тума..ость, язве..ик, образова..ость, ю..ость, бессо..ица, племя..ик, гусе..ица, организова..ость, согласова..ость, пья..ица, нефтя..ик, ставле..ик, уче..ик, собстве..ик, утре..ик, песча..ик, еди..ица.

23. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

І. 1. Высокие мачты. Красный флаж..к (*С. Залыгин*). 2. За маленьким стол..ком примостились двое – Оська с Алексеем, они тянут носами воздух (*С. Залыгин*). 3. Последний меш..к на весах, и прием..ик спрашивает: «Все?» (*С. Залыгин.*) 4. Они рыбосдат..ики (*С. Залыгин*). 5. Молодой лет..ик Васильев сбил вчера «юнкерса» (*И. Эренбург*). 6. Мы долго колесили в темн..те по дорогам (*И. Эренбург*). 7. Мы идем по освобожденной земле, и с особой нежн..стью я смотрю на колокольч..ки, ромашки (*И. Эренбург*). 8. Железнодорожн..ки показывают высший пример героизма (*И. Эренбург*). 9. Арестован был Зотов – книгопродав..ц и сафьянный переплет..ик (*А. Виноградов*). 10. Тихо по двору похаживал да постукивал топор..ком, избу ветхую облаживал, огород обнес забор..ком (*Н. Некрасов*). 11. Живой комоч..к пуха на металле напоминает, что из века в век чем яростнее пушки грохотали, тем больше жаждал мира человек (*Н. Рыленков*). 12. Вышел внук на пашню к деду в рубаш..нке, босиком (*С. Дрожжин*). 13. Я не покло..ик рад..сти предвзятой (*О. Мандельштам*). 14. Чирк – и зарумянится скрытн..ца огня, солн..шка племя..ица, солн..шка родня (*С. Казин*). 15. Не твоя ли паш..нка средь поля пуста, паш..нка-монаш..нка, пустырь-сирота (*С. Клычков*). 16. Высыпал народ на подоко..ики (*В. Казин*). 17. Рано в утре..ик весною над опушкою лесною гаснут звезды наверху (*С. Клычков*).

ІІ. 1. Дождич..к весенний окропил наш сад. Песе..ик Есенин, синеглазый брат (*П. Орешин*). 2. Кипит вода, ревет ручьем, на мельн..це и стук, и гром (*И. Никитин*). 3. Узкая полос..нька клин..шком сошлась, – не вовремя кос..нька расплелась (*Н. Клюев*). 4. Румяна потекли по твоим щекам, и ты – как тирский красиль..ик. Со страхом переступили мы порог низкой землянки уголь..ика (*М. Кузмин*). 5. Ты злишься, мой смыч..к визгливый (*А. Блок*). 6. Истинная крас..та, точн..сть и ясн..сть, присущие реалистическому искусству, не элементарн..сть, а высшая ступень очень сложного движения мысли и чувства (*В. Рождественский*). 7. В этой книжке Радищев выступал как пламенный республикан..ц (*А. Виноградов*). 8. Императр..ца была очень недовольна (*А. Виноградов*). 9. Она тут делала громадную петлю, и бегл..цы хотели эту петлю подрезать (*Ю. Лоциц*). 10. Вчера я провел день с одним раненым пулемет..иком Трегубовым (*И. Эренбург*). 11. Лет..ики моются, спят, слушают голоса полевых птиц (*И. Эренбург*). 12. Космическая душевая – непромокаемый цилиндрический меш..к в человеческий рост (*Г. Резниченко*). 13. Сегодня на мой пиджач..к из шевииота упали две капли военной грозы (*М. Светлов*). 14. Летит степная кобыл..ца и мнет ковыль (*А. Блок*). 15. Среди других играющих детей она напоминает лягуш..нка. Заправлена в трусы худая рубаш..нка, колечки рыжеватые кудрей рассыпаны (*Н. Заболоцкий*). 16. Что ты спишь, мужич..к (*А. Кольцов*). 17. Я – странник, коричневый весь (*Л. Мартынов*). 18. ...Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгна..иком два года незаметных (*А. Пушкин*).

24. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая суффиксы существительных. Объясните устно выбранные написания слов.

I. 1. Словно идол..ще древнее, обезумев от греха, он рокошет за деревнею и колышет потроха (*Н. Заболоцкий*). 2. Белая берез..нька клонится к дождю... (*Н. Клюев*.) 3. Ты в ветре, веткой пробуящем, не время ль птицам петь, намокшая вороб..шком, сиреневая ветвь (*Б. Пастернак*). 4. Я кам..шком лежу в ладонях Коктебеля (*Вс. Рождественский*). 5. Синий ворон пьет глазки до дон..шка, собирает по кост..чкам дань. Сторона ли моя, ты сторон..шка, вековая моя глухомань! (*И. Бунин*.) 6. Как гуляет перед бором чудный страннич..к в кустах: в золотых кудрях с пробором, в нарукавн..це с узором, со свирелкой на устах... (*С. Клычков*.) 7. Отец ее возглавлял книжное издательство, мать была преподавательн..цей русского языка (*Н. Банников*). 8. В избе по углам, сразу стала заметна темн..та (*О. Маркова*). 9. С колокол..нки соседней звуки важные текли (*А. Ахматова*). 10. Василий Васильевич Казин родился в Москве, в семье водопровод..ика (*Н. Банников*). 11. Камен..ик, камен..ик, в фартуке белом, что ты там строишь? кому? (*В. Брюсов*). 12. Гремели блюда у буфет..ика (*Б. Пастернак*). 13. Шуршат и работают тайно, как мыши, колес..ки наших часов (*С. Маршак*). 14. Мы начинаем с тобой стареть, спутн..ца дорогая моя (*И. Сельвинский*). 15. А вод..ца колыхается, позадернутая льдом (*С. Дрожжин*). 16. Отгоню я сны плохие, чтобы спать могли мальч..ки мои родные, пальч..ки (*В. Инбер*). 17. Разгулялись город, села, загуляли стар и млад, – всем зима родная гостя, каждый маслен..це рад (*П. Вяземский*). 18. Слышно было, как Феша, кухарка кабатч..ка, звенела, звенела ножами (*О. Маркова*). 19. И. Л. Сельвинский родился в Симферополе, в семье мехов..ика (*Н. Банников*). 20. Но всех милей мне девушка-береза, пришедшая из сказок и былин, Снегурочка, любим..ца мороза, Аленушка пригорков и равнин (*Вс. Рождественский*).

II. 1. Красный галстуч..к на шею сыну повязу (*В. Инбер*). 2. В пугачевском тулупч..ке я иду по Москве! (*В. Хлебников*.) 3. Уж свидеться не чаяла, вдруг сыноч..к возвращается (*Н. Некрасов*). 4. В каждом маленьком растень..це, словно в колб..чке живой, влага солнечная пенится и кипит сама собой (*Н. Заболоцкий*). 5. Яркой пылью иней сыплет и одежду серебрит, и мороз, лаская, щиплет нежный бархат..ц ланит (*П. Вяземский*). 6. Занесла кругом метел..ца все дороги и следы... (*С. Дрожжин*.) 7. Катерина Семеновна, когда-то замечательная красав..ца, дама сухая и строгая, отличалась плавн..стью манер и полновластной осанист..стью (*А. Виноградов*). 8. Певуч..сть есть в морских волнах (*Ф. Тютчев*). 9. Недалеко ушли путн..ки: где-нибудь под сосенкой или просто в дорожной канаве завалятся они на ноч..вку... (*С. Максимов*.) 10. Мешоч..к, привешенный у нее на боку, был пуст (*О. Маркова*). 11. ...Будет, будет ваша дочь танц..ркой самой лучшей! (*Л. Мартынов*.) 12. Зайч..нок-луч, прокравшись к зыбке, заводит с первенцем игру (*Н. Клюев*). 13. Из церкви донеслось монотонное чтение свяще..ика и запах ладана (*О. Маркова*). 14. Узкий коридорч..к. Просторная нештукатуреная и пустынная комната (*С. Залыгин*). 15. Девч..нка затараторила елейным

голоском (О. Маркова). 16. Милый! Умн..ца! Он был охотн..к (И. Сельвинский). 17. И игриво взмахнет кобыл..ца над равниною красным хвостом (С. Есенин). 18. Раз в крещенский вечерок девушки гадали: за ворота башмач..к, сняв с ноги бросали (В. Жуковский). 19. Андрей удивлялся, как она своими худенькими бледными руч..нками ворочает в корыте тяжелые юбки (О. Маркова). 20. Вот снова след, размеренный и редкий, и вдруг – прыж..к! (И. Бунин.) 21. Очень холодно девч..нке, бьет девч..нку дрожь: замочила все юбч..нки, идя через рожь (С. Маршак).